

IZA.B, LA PERLE PARADISIAQUE

par Caroline Coiffet

MARQUE DE CRÉATEUR CRÉÉE EN 2010, IZA.B MÊLE AVEC SUBTILITÉ LA PERLE DE CULTURE DE TAHITI AU DIAMANT. FORTE DE SON SUCCÈS EN FRANCE AVEC SA PRÉSENCE AUPRÈS DE PLUS DE 250 POINTS DE VENTE, ailleurs, elle privilégie l'excellence de ses IZA.B ENTEND CONTINUER À PROPOSER DES BIJOUX ACCESSIBLES **EN « QUALITÉ JOAILLERIE ».** 

gent » qui a progressé de 45 % sur le 1er trimestre 2014, IZA.B confirme qu'il est possible de valoriser cette gemme unique, rare et entièrement naturelle et de la proposer au plus grand nombre sans la désacraliser. C'est d'autant plus vrai, que la marque est reconnue sur le marché pour la qualité exceptionnelle de ses perles. Assemblée en France dans son atelier, chaque perle est sélectionnée sur les atolls du Grand Pacifique auprès des meilleurs perliculteurs de Poly-

> nésie Française, ce qui permet à IZA.B de maîtriser la filière au bénéfice d'une démarche de commerce équitable. Par fabrications assurées par une entreprise patrimoniale française. Côté création, Isabelle Bousquet se concentre sur la

beauté de la nature. Ainsi, la perle est prétexte à évoquer toutes ses couleurs, et mariée au diamant, le résultat est tout simplement éclatant. C'est à partir de la perle elle-même et non de la forme que la directrice de création de la marque éponyme imagine des bijoux où la légèreté des courbes sensuelles et harmonieuses évoque l'éternité. La perle prend ainsi tout son sens. D'autant qu'Isabelle Bousquet apporte la touche finale au bijou, en montant à la main les perles qu'elle associe et adapte au modèle.

Autant dire que chaque création IZA.B répond aux standards de fabrication de la joaillerie. À n'en pas douter, un atout majeur pour poursuivre son développement en France et à l'international.





Au sein des mystérieux et lointains lagons polynésiens, au coeur du grand Pacifique, la planète bleue enfante la perle de Tahiti...

> Dans le paysage ... Collier « Savane » N°3 Design par IZA.B©



Bague « Miroir de Lune » N°4 Design par IZA.B©

Alanguie sur un motu au crépuscule, perdue dans mes rêves, hors du temps, je contemple le croissant de lune disparaitre derrière la ligne d'horizon du lagon.

A sa surface, le reflet de l'astre se confond avec les eaux pures et turquoises, matrice de la perle de Tahiti.